

LIMPIDITÉ ÉCLATANTE

Sophistication, minimalisme et ingéniosité. Ce sont les trois valeurs cardinales qui ont guidé l'architecte d'intérieur Victoria Douyère pour redessiner et mettre plus encore en lumière ce duplex parisien.

PAR MARIE-MAUD LEVRON — PHOTOS YANN DERET

Composition maîtrisée.

Le salon assume brillamment le ton sur ton. Canapé « Virgile », Maisons du Monde; coussins Casamance; coussin à pois, Élitis; fauteuil « Kilin », design Sergio Rodrigues, acheté au Brésil; tapis « Untitled 2 », Nordic Knots; tables basses « Gear », 101 Copenhagen; maillon en papier, Theodora Home; applique « Hanging lamp n°1 », Valerie Objects; stores bateaux, Mes Rideaux; buste en plâtre, chiné.

Archi polyvalente.

Victoria Douyère vit aujourd'hui à Marseille et travaille sur des projets allant de l'agencement de grandes maisons de vacances à ceux de petits appartements parisiens. Tout en courbe et rondeur, la rampe d'escalier devant laquelle elle pose a des allures de sculpture organique.



Mise en scène.

Dans ce cadre épuré, œuvres et objets apportent un subtil relief. Rangements en chêne réalisés sur mesure par lobat; sculpture murale, Atelier Plateau; appliques «Emerson» en jade, NV Gallery; vase à carreaux, boutique du Centre Georges Pompidou; vase en papier, Marie Michielssen pour Serax; bout de canapé «Sablés», AM.PM.

Mes clients ont apprécié mon travail sur instagram et m'ont contactée pour connaître le prix moyen d'une rénovation et d'un accompagnement pour leur projet. Notre feeling et les photos du bien m'ont tout de suite enthousiasmée», raconte l'architecte d'intérieur Victoria Douyère. Le couple franco-brésilien venait de tomber sous le charme d'un duplex profitant d'une grande verrière et de différents points de vue sur les toits de Paris. L'ensemble cloisonné devait cependant être totalement repensé et optimisé.

LE PARTI PRIS. L'appartement étant mansardé et biscornu, Victoria Douyère s'est aperçue, dès le relevé de cotes, que ce projet allait être très technique. «Prendre les mesures dans les trois dimensions fut la partie la plus délicate! J'ai ensuite joué au Tetris pour optimiser chaque recoin et soupente», se souvient-elle. Ses clients souhaitaient abattre les cloisons et créer un bureau-

chambre d'amis avec salle d'eau privative au premier niveau. À l'étage, ils imaginaient deux pièces de nuit et une salle de bains. «Pour créer la deuxième chambre, la mezzanine a été prolongée d'un mètre au-dessus du salon et profite ainsi de la luminosité du tiers supérieur de la verrière», explique l'architecte.

LA TOUCHE PERSO.

Pour orchestrer le décor, Victoria et ses clients sont restés très complices. Ces derniers désiraient des tons lumineux blancs et crèmes avec des touches de chêne clair. «Je leur ai fait des propositions mais ils se sont aussi beaucoup investis et m'ont concertée pour chaque trouvaille». Ainsi, dans le salon, canapé, tapis et tables basses déclinent les nuances de blanc tandis que le chêne s'impose à travers le mobilier et la création de rangements dans la chambre, le salon et l'entrée. Une partition bien interprétée qui met en symbiose le fonctionnel et le beau. ●



Éloge de la transparence.

Grâce à la verrière, le coin de la salle à manger profite de la luminosité du bureau. Table en travertin «Maja», Talka; banquette sur mesure confectionnée par Mes Rideaux avec le tissu «Vince» de Jab; coussins Casamance; chaises «Herman», Ferm Living; suspension «Hashira», Audo Copenhagen; plat et broc, AM.PM; bougeoirs en papier mâché, Snowdrops Copenhagen; photo signée Massimo Vitali, «Rio de Janeiro», série Portraits de Villes, A.S.L.



Double fonction.

Une pièce en plus qui fait à la fois office de bureau et de chambre d'appoint. Canapé convertible en lin «Auguste», Moment Home; coussin Maison de Vacances; chaise «Gropius», Noom; lampe «Arum», Ferm Living; rideaux en lin occultants confectionnés par Mes Rideaux.

EXPLOITER LES SOURCES LUMINEUSES

Exit le mur du couloir qui enferme l'entrée. Des placards ont été créés pour cacher le tableau électrique mais aussi manteaux, casques de moto, chaussures... « Nous avons abattu la cloison afin que la cuisine bénéficie de la clarté apportée par la petite fenêtre en hauteur, orientée ouest. » Menuiserie réalisée sur mesure par Iobat; tabouret « Nerd », Muuto; applique « Globos Double » de Daniel Gallo chez Nedgis.



Un agencement tiré au cordeau.

La petite cuisine ouverte reprend les codes du projet et s'intègre au centimètre près dans un espace tout en longueur. Meubles sur mesure, Iobat; plan de travail en quartz coloris « Ambra », Stone Italiana; sol en grès cérame imitation tomettes de terre cuite « Cottage Hexagone », Casalux; tasse Pia Chevalier chez Petite Friture; bouilloire Smeg; vase doré, Zara Home.



Sous les toits.

À l'étage, cette chambre bénéficie du haut de la verrière du salon. Tête de lit, Orac Decor; applique « Shy 2 », &Tradition; liseuse « Suau », Faro; chevet « Willow », AM.PM; plaids en lin et coussin rose, Maison de Vacances; coussins à motifs, Élitis; housse de couette et taies d'oreiller, Haomy.

Aux petits soins.

La salle de bains de 4,3m², qui se cache derrière la cloison verrière de la chambre, se concentre sur l'essentiel et trouve la place pour une baignoire. Meubles en placage chêne et plan de toilette en Corian®, réalisés par lobat. Vasque en céramique « Desvres » et mitigeur encastré doré, Masaldebain.com.

**Ajustée au millimètre près,
la salle de bains jouxte
la chambre à la manière
d'une suite d'hôtel.**

Hauteur de vue.

La verrière était récente, seuls quelques joints d'étanchéité ont été nécessaires. Repeinte avec la teinte « Calanques » de Ressource, elle se met au diapason de tout l'appartement. Grâce à l'important apport de lumière naturelle, le salon reste agréable à vivre, été comme hiver, quand les stores bateaux sont baissés pour préserver l'intimité.